附件 1



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 门类 | B 类特聘人才 | C 类特聘人才 |
| 新 闻 宣 传 类 | 1．在新闻宣传系统从事相关工作 10 年以上，有在省级及以上主要媒体 从事新闻采访、编辑、评论、播音、主持等业务核心岗位工作超过 5 年 的工作经历，拥有相关专业博士学位或正高以上职称；  2．在新闻采访、编辑、评论、播音、主持等方面，获得过中国新闻奖二 等奖及以上、省级新闻奖一等奖或同级别奖项累计 3 项以上奖励（必须  含中国新闻奖二等奖及以上奖励）；  3．在新闻宣传领域贡献突出，获得过“长江韬奋”奖、中国播音主持金  话筒奖、全国宣传文化系统“四个一批”人才等荣誉，或获得过江苏省  “戈公振奖”（其他省市区同类奖项）、省级优秀新闻工作者等荣誉；  4．在新闻专业领域有较高的权威性和影响力，在社会上和受众中有较高  知名度的优秀新闻工作者。 | 1．在市级及以上主要媒体从事新闻采访、编辑、评论、播音、主持 等业务核心岗位工作超过 5 年，拥有相关硕士学位及以上或中级以上 职称；  2．在新闻采访、编辑、评论、播音、主持等方面，获得过中国新闻 奖、省级新闻奖或同级别奖项累计 3 项以上奖励（必须含中国新闻奖 奖励）；  3．在新闻宣传领域业绩突出，获得过江苏省“戈公振奖”（其他省市 区同类奖项）或省级及以上优秀新闻工作者荣誉；  4．在新闻专业领域有有较强的影响力和知名度，显示较强的发展潜  力。 |
| 哲 学 社 科 类 | 1．省级重要人才荣誉（如：享受省级政府特殊津贴的专家；或省级有突 出贡献的中青年专家；或江苏社科英才；或江苏省“333”工程第三层次 以上培养对象、江苏高校“青蓝工程”中青年学术带头人等）；  2．近 5 年在本学科领域公认的权威期刊及人民日报、光明日报等权威报  刊发表一定数量高水平论文，且至少独立出版过一部高水平学术专著；  3．主持国家级课题，或研究成果获得省级以上社科奖励二等奖及以上  4．决策咨询成果得到省部级领导肯定性批示或被省部级单位采纳；  5．担任全国性、或省级哲学社会科学一级学科学会（研究会）的正（副  会长职务。  （以上条件符合其中两条即可参评） | 1．省级人才荣誉（省委省政府颁发认定的，或者代表省委省政府、  由省级主管部门（如省委宣传部、省教育厅、省科技厅等）组织认定  的人才荣誉称号，如：江苏社科优青；或江苏高校“青蓝工程”优秀  青年骨干教师等）；  2．近 5 年在本学科领域公认的核心期刊及人民日报、光明日报等权  威报刊发表一定数量高水平论文；  ；3．主持省部级及以上课题，或研究成果获得省级以上社科奖励三等  奖及以上（或市级政府一等奖及以上）；  ）4．决策咨询成果得到市厅级主要领导肯定性批示或被市厅级单位采  纳；  5．担任所在单位二级学科学术带头人。  （以上条件符合其中两条即可参评） |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 门 类 | | B 类特聘人才 | C 类特聘人才 |
| 文 化 艺 术 类 | 文 学 创 作 | 1．有一定数量的代表性作品和创作积累，独立完成并在全国性权威 文学报刊上发表一定数量具有较大社会影响的文学作品、评论文章  （全部文学作品达 200 万字以上或文学理论文章 80 万字以上）。作  品获得国家级文学奖的最高奖项；  2．在全国同类同行中有很高的知名度。 | 1．有一定数量的代表性作品和创作积累，独立完成并在全国性报 刊上发表一定数量具有社会影响的文学作品、评论文章（全部文 学作品达 150 万字以上或文学理论文章 30 万字以上）。作品获得 省级以上文学奖的最高奖项；  2．在全国同类同行中有一定的知名度。 |
| 书 法 美 术 摄 影 | 1．独立创作并在国家级刊物上公开发表相当数量、具有鲜明个人艺 术风格的书法美术摄影作品，参加全国展等国家级展览获得金奖， 或在省会及以上城市举办个人艺术作品展；有一定数量的作品为国 家级美术馆、博物馆或国家机关收藏；  2．精通本专业理论知识，具有很强的科研能力和丰富的专业工作经 历；  3．在全国同类同行中有很高的知名度。 | 1．独立创作并在省级及以上专业刊物上发表一定数量、具有个人 艺术风格的书法美术摄影作品，入选全国展等国家级展览，或在 地市级及以上城市举办个人作品展；  2．熟悉本专业理论知识，具有较强的科研能力；  3．在全国同类同行中有较高的知名度。 |
| 音乐 舞蹈 戏剧 曲艺 | 1．获得过国家级文艺类一等奖或同等次奖项，涉及创作、导演、舞 美、作曲、表演等专业有一定数量的代表性作品和创作积累，其中 至少有一部作品获国家级一等奖或同等次的奖励；  2．有鲜明的个人艺术品质，形成独特的创作风格，同行一致认可并 产生深远影响；  3．在全国同行中有很高的知名度。 | 1. 获得相应奖项的省级最高奖，涉及创作、导演、舞美、作曲、 表演等专业 2. 有一定数量的代表性作品和创作积累，至少有一件作 品获省级最高奖或同等次奖励；   2．艺术风格鲜明，受到有关各方认可；  3．在全国同行中有较高知名度。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 门 类 | | | | | | B 类特聘人才 | | | C 类特聘人才 |
| 文 化 艺 术 类 | | | 影 视 | | | 1．具有丰富的专业工作经历和精湛的艺术水平，参与主创的电影电 视、专题片、纪录片等作品在中央电视台播出，在全国同行中产生 广泛影响。作品获国家级文艺奖的最高奖项；  2．精通本专业理论知识，具有很高的专业理论水平，有一定数量的 理论和评论文章；  3．在全国同类同行中有很高的知名度。 | | | 1．具有丰富的专业工作经历，参与主创的电影电视、专题片、纪 录片等作品在省级电视台播出，在全省同行中产生广泛影响。作 品获省级及以上文艺奖的最高奖项；  2．具有较高的专业理论水平；  3．在全国同类同行中有一定知名度。 |
| 传 统 工 艺 | | | 1．所从事项目被列入国家级非物质文化遗产保护项目，技艺精湛， 在国内同行中具有特殊贡献，在技艺提高和发展等方面取得显著成 果；  2．长期从事专业制作（创作），获得过国家级金奖或同类奖项，或 曾担任国家礼品、国家重大工艺项目的设计、制作；有一定数量的 作品被省级以上美术馆、博物馆等收藏；  3．在全国同类同行中有很大影响和很高的知名度。 | | | 1．所从事项目被列入省级或以上非物质文化遗产保护项目；本人 在其中做出特殊贡献或发挥了骨干作用；  2．长期从事专业制作（创作），获得过省级金奖或以上奖项，或  曾担任省级礼品、省级工艺项目的设计、制作；有一定数量的作  品被市级以上美术馆、博物馆等收藏；  3．在全国同类同行中有较高知名度。 |
| 群 文  、  图  书  馆 | | | 1．具有丰富的专业工作经历，个人或主持的项目获得过群文、图书 馆专业国家级一等奖，或其他同等次奖项；  2．熟悉专业领域的发展动态，具有很高的专业水平，在业务建设上  有创见或实践创新。除群文创作人才外需发表相关专业专著，或在  省级以上专业期刊、核心期刊上发表一定数量的论文；  3．在全国同类同行中有很高的知名度。 | | | 1．熟悉群文、图书馆业务工作，个人或主持的项目获得过省级一 等奖或以上奖项，或其他同等次奖项；  2．具有较强的理论功底和科研能力，除群文创作人才外需在省级  及以上期刊上发表一定数量的专业学术论文；  3．在全国同类同行中有较高知名度。 |
| 门 类 | | | | | | B 类特聘人才 | | | C 类特聘人才 | | |
| 文化 遗产 保护 类 | | | 文 物 保 护 | | | 1．熟悉文物保护相关法律法规和国内外文物保护最新技术发展状 况；具有丰富的实际工作经验，曾经主持或具体负责国家级文保单 位或一级文物的保护修复；  2．精通本专业基础理论和专业知识，具有很高的学术水平，主持、 编制过相关文物保护专业方案，或出版过文物保护方面的专著，或  在省级以上专业期刊、核心期刊上发表一定数量的论文；  3．在全国同类同行中具有很高的知名度。 | | | 1．熟悉文物保护相关法律法规和国内外文物保护先进技术；工作 经验丰富，曾经主持或具体负责省级文保单位或二级文物的保护 修复；  2．熟悉本专业基础理论和专业知识，具有较强的科研能力，主持 编制过文物保护专业方案，或在省级及以上期刊发表一定数量的  专业学术论文；  3．在全国同类同行中具有较高的知名度。 | | |
| 考 古 发 掘 | | | 1．15 年以上文博工作经历，具有考古领队资格，主持或具体负责过 有较大影响的考古发掘工作并获得省级或以上专业奖项；  2．精通本专业基础理论和专业知识，具有很高的学术水平，发表考 古专著，或在省级以上专业期刊、核心期刊上发表一定数量的论文  3．在全国同类同行中具有很高的知名度。 | | | 1．10 年以上考古工作经历，具有考古领队资格，主持或具体负责 有一定影响的考古发掘工作并获得市级或以上专业奖项；  2．熟悉本专业基础理论和专业知识，具有较强的科研能力，在省  ；级及以上期刊上发表一定数量的专业学术论文；  3．在全国同类同行中具有较高的知名度。 | | |
| 文 物 鉴 定 | | | 1．15 年以上文博工作经历，担任省级及以上文物鉴定专业委员会成 员，具有丰富的鉴定经验和突出成就；  2．精通本专业基础理论和专业知识，具有很强的科研能力，发表过 文物鉴定专著，或在省级以上专业期刊、核心期刊上发表一定数量 的论文；  3．在全国同类同行中具有很高的知名度。 | | | 1．10 年以上文博工作经历，担任市级及以上文物鉴定专业委员会 成员，具有相当的鉴定经验和一定成就；  2．熟悉本专业基础理论和专业知识，具有较强的科研能力，在省  级及以上期刊上发表一定数量的专业学术论文；  3．在全国同类同行中具有较高的知名度。 | | |
| 门 类 | | | | | | B 类特聘人才 | | | C 类特聘人才 | |
| 文 化 遗 产 保 护 类 | | | 非 遗 保 护 | | | 1．熟悉非物质文化遗产保护相关政策法规，精通本项目的理论知识 和专业知识，曾经主持完成国家级非物质文化遗产项目的保护工程 在非遗保护项目中做出突出贡献；  2．在非物质文化遗产保护某一领域具有开创性的研究能力，在基础 理论研究或应用开发研究上有所创新和突破；  3．在全国同类同行中有很高的知名度。 | | | 1．掌握非物质文化遗产保护相关政策法规，熟悉本项目的理论知  ，识和专业知识，曾经主持或参与完成省级非物质文化遗产项目的  保护工程，在非遗保护项目中做出了一定贡献；  2．在开展非物质文化遗产保护方面具有较大的发展潜力，在基础  理论研究或应用开发研究上有一定的创新；  3．在全国同类同行中有较高的知名度。 | |
| 博 物 馆 | | | 1．工作经验丰富，具有专业领域公认的国家级水平；是本专业的学 术带头人，或在国内博物馆专业委员会担任一定职务；  2．精通本专业基础理论和专业知识，具有很强的科研能力，发表过 博物馆相关专业的专著或在省级以上专业期刊、核心期刊上发表一 定数量的学术论文；  3．在全国同类同行中具有很高的知名度。 | | | 1．熟悉博物馆相关业务工作，具有专业领域公认的省级水平，并 具有较强的发展潜力；  2．熟悉博物馆专业基础理论和专业知识，具有较强的科研能力， 在专业期刊上发表一定数量的学术论文；  3．在全国同类同行中具有较高知名度。 | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 门 类 | | B 类特聘人才 | C 类特聘人才 |
| 文 化 产 业 类 | 影视 动漫 制作 | 1．具有硕士学位或副高级以上专业技术职称；  2．获得国际国内有重要影响的成就及荣誉称号；  3．带专利、项目或资金（评估价值在 2000 万元以上）在苏州注册创（领  办文化产业相关企业；  4．具备创造、应用专利权（版权、商标权）1 个以上。 | 具备以下至少两项条件：  1．获得省级以上动漫影视制作类大赛奖项；  ）2．带专利、项目或资金（评估价值在 1000 万元以上）  在苏州注册创（领）办文化产业相关企业；  3．开发的产品曾获得市级或以上奖项。 |
| 印 刷 复 制 | 具备以下至少两项条件：  1．本人为印刷复制类企业的主要负责人，企业上年度企业营业额超过 5000  万元；  2．具有很高的印刷、复制工艺水平，科学管理，技术先进；  3．有很强的组织管理和营销能力，在推动企业科技进步、品牌建设、绿色  发展等方面发挥了重要作用，得到业界公认。 | 1．本人为印刷复制类企业的中高级管理人员或核心技术主要研发人员，企业上年度企业营业额超过 2000 万 元；  2．具有较高的印刷、复制工艺水平。 |
| 出 版 发 行 | 1．具有硕士学位或副高级以上专业技术职称；  2．在编辑、发行和管理工作中取得突出成绩，有很强的组织管理和营销能  力，对行业建设、事业发展、发行工作等方面发挥了重要作用，得到业界公  认；  3．具有很高的选题策划和编辑业务水平，编发的图书、期刊或音像、电子  出版物导向正确、思想性强、学术性与可读性结合较好，获得过国家级出版  奖项二等奖及以上。 | 1．有很强的组织管理和营销能力，社会效益和经济效益 均成绩显著；  2．具有较高的选题策划和编辑业务水平，编发的图书  期刊或音像、电子出版物导向正确、思想性强，获得过  省级以上出版奖项。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 门 类 | | | | B 类特聘人才 | | C 类特聘人才 | |
| 文 化 产 业 类 | | 创 意 设 计 | | 具备以下至少两项条件：  1．具有专业领域高级职称或享有省级以上荣誉称号，在全国同类同行中具  有权威影响力和话语权。  2．从事创意设计专业工作 5 年以上，担任文化企业的创意设计部门负责人  3 年以上，拥有一定数量专利、版权、实用新型等知识产权成果，为行业发  展作出过较大贡献。  3．近三年内主持完成过省级以上重大设计项目。  4．近三年内个人创作设计或指导完成的作品在国际级、国家级重点文化创  意评奖活动中获银奖及以上级别奖项，或在历届“紫金奖”文化创意设计大  赛等赛事评奖活动中获得市级银奖以上级别奖项。 | | 具备以下至少两项条件：  1．具有专业领域职称或享有地市级以上荣誉称号，具有  较强的专业水平和发展潜力。  2．拥有一定数量专利、版权、实用新型等知识产权成果  3．近三年内参与完成过地市级以上重大项目。  4．近三年内个人创作设计的作品在市级以上文化创意评  奖活动中获铜奖及以上级别奖项，或在“紫金奖”文化  创意设计大赛等赛事评奖活动中获得市级铜奖级别以上  奖项。 | |
| 工 艺 美 术 | | 具备以下至少两项条件：  1．具有专业领域副高级职称或享有省级以上荣誉称号，在全国同类同行中  具有权威影响力和话语权。  2．从事创意设计专业工作 5 年以上，担任文化企业的创意设计部门负责人  3 年以上，为行业发展作出过较大贡献。  3．近三年内个人创作设计或指导完成的作品在国际级、国家级重点文化创  意评奖活动中获银奖及以上级别奖项，或在省级以上工艺美术类大赛中获  奖。 | | 1．具有专业领域职称或享有地市级以上荣誉称号，在技 能传承与创新方面成绩突出。  2．近三年内个人创作设计的作品在市级以上文化创意评 奖活动中获铜奖及以上级别奖项，或在市级以上工艺美 术类大赛中获奖。 | |
| 高端 文化 装备 制造 | | 带技术、项目、资金在苏州注册创（领）办文化企业，本人为企业的主要负 责人，应具备以下至少 3 项标准：  1．具有专业领域副高级职称或享有省级以上荣誉称号；  2．企业注册资本达 1000 万元（不含技术入股），上年度营业额超过 2000  万元；  3．使用新技术研发的产品 3 个以上，创造、应用专利权（版权、商标权）1  个以上；  4．原创、研发的作品、产品获得国家级奖项。 | | 本人为企业的中高级管理人员或核心技术主要研发人 员，应具备以下至少 2 项标准：  1．企业上年度营业额 500 万元以上；  2．使用新技术研发的产品 1 个以上，创造、应用专利权  （版权、商标权）1 个以上；  3．原创、研发的作品、产品曾获得省级或以上奖项。 | |
| 门 类 | | | | B 类特聘人才 | | C 类特聘人才 |
| 文 化 产 业 类 | | 文化经 营管理 | | 在文创领域从业超过 3 年，并具备以下条件之二：  1．拥有文创经营管理相关专业硕士学位或副高以上职称；  2．在国内外著名文创机构担任重要经营管理岗位 5 年以上；  3．其他在文创领域取得重大创新成果或突出业绩，在业界有较高的知名度  和社会影响力的。 | | 1．在国内外著名文创机构担任重要经营管理岗位 3 年以 上；  2．在文创领域取得较大创新成果或突出业绩，在业界有  较高的知名度和社会影响力的。 |

注：未注明学历学位条件的，一般应取得全日制本科及以上学历学位。