附件 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 门 类 | 领 军 人 才 | 重 点 人 才 | 青 年 拔 尖 人 才 |
| 文 化 艺 术 类 | 文 学 创 作 | 1．有一定数量的代表性作品和创作积累，独立 完成并在全国性权威文学报刊上发表一定数量 具有较大社会影响的文学作品、评论文章（全 部文学作品达 200 万字以上或文学理论文章 80 万字以上）。作品获得国家级文学奖的最高奖 项；2．在全国同类同行中有很高的知名度。 | 1．有一定数量的代表性作品和创作积累，独立完 成并在全国性报刊上发表一定数量具有社会影响 的文学作品、评论文章（全部文学作品达 150 万字 以上或文学理论文章 30 万字以上）。作品获得省级 以上文学奖的最高奖项；2．在全国同类同行中有一定的知名度。 | 1．具有一定的创作潜力，在省级 以上重点刊物发表一定数量的个 人原创作品，独立完成并出版的文 学作品 60 万字以上；2．在省（市）同行中有较高知名 度。 |
| 书法 美术 摄影 | 1．独立创作并在国家级刊物上公开发表相当数量、具有鲜明个人艺术风格的书法美术摄影作品，参加全国展等国家级展览获得金奖，或在省会及以上城市举办个人艺术作品展；有一定数量的作品为国家级美术馆、博物馆或国家机关收藏；2．精通本专业理论知识，具有很强的科研能力和丰富的专业工作经历；3．在全国同类同行中有很高的知名度。 | 1．独立创作并在省级及以上专业刊物上发表一定 数量、具有个人艺术风格的书法美术摄影作品，入 选全国展等国家级展览，或在地市级及以上城市举 办个人作品展；2．熟悉本专业理论知识，具有较强的科研能力；3．在全国同类同行中有较高的知名度。 | 1．专业功底扎实，具有很强的发 展潜力，个人作品获得市级一等奖（省级二等奖）或以上奖项，或参 加过省级及以上展览；2．具有一定的专业科研能力；3．在省（市）同行中有较高知名度。 |
| 音乐 舞蹈 戏剧 曲艺 | 1．获得过国家级文艺类一等奖或同等次奖项 涉及创作、导演、舞美、作曲、表演等专业有 一定数量的代表性作品和创作积累，其中至少 有一部作品获国家级一等奖或同等次的奖励；2．有鲜明的个人艺术品质，形成独特的创作风 格，同行一致认可并产生深远影响；3．在全国同门类中有很高的知名度。 | ，1．获得相应奖项的省级最高奖，涉及创作、导演舞美、作曲、表演等专业有一定数量的代表性作品和创作积累，至少有一件作品获省级最高奖或同等次奖励；2．艺术风格鲜明，受到有关各方认可；3．在全国同行中有较高知名度。 | 、1．获得市级一等奖或以上奖项，在市级青年同行中具有拔尖专业水平；2．在省（市）同行中有较高知名度。 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 门 类 | 领军人才 | 重点人才 | 青 年 拔 尖 人 才 |
| 文 化 艺 术 类 | 影 视 | 1．具有丰富的专业工作经历和精湛的艺术水 平，参与主创的电影电视、专题片、纪录片等 作品在中央电视台播出，在全国同行中产生广 泛影响。作品获国家级文艺奖的最高奖项；2．精通本专业理论知识，具有很高的专业理论 水平，有一定数量的理论和评论文章；3．在全国同类同行中有很高的知名度。 | 1．具有丰富的专业工作经历，参与主创的电影电 视、专题片、纪录片等作品在省级电视台播出，在 全省同行中产生广泛影响。作品获省级及以上文艺 奖的最高奖项；2．具有较高的专业理论水平；3．在全国同类同行中有一定知名度。 | 1．具有丰富的专业工作经历，参 与主创的电影电视、专题片、纪录 片等作品在地方电视台播出，在同 行中产生广泛影响；2．具有一定的专业理论水平；3．在全国同类同行中有一定知名度。 |
| 传 统 工 艺 | 1．所从事项目被列入国家级非物质文化遗产保护项目，技艺精湛，在国内同行中具有特殊贡献，在技艺提高和发展等方面取得显著成果；2．长期从事专业制作（创作），获得过国家级金奖或同类奖项，或曾担任国家礼品、国家重大工艺项目的设计、制作；有一定数量的作品被省级以上美术馆、博物馆等收藏；3．在全国同类同行中有很大影响和很高的知名度。 | 1．所从事项目被列入省级或以上非物质文化遗产 保护项目；本人在其中做出特殊贡献或发挥了骨干 作用；2．长期从事专业制作（创作），获得过省级金奖或 以上奖项，或曾担任省级礼品、省级工艺项目的设 计、制作；有一定数量的作品被市级以上美术馆 博物馆等收藏；3．在全国同类同行中有较高知名度。 | 1．所从事项目被列入市级或以上 非物质文化遗产保护项目，本人在 其中发挥了骨干作用；2．在传承和创新方面业绩突出， 作品获市级一等奖或以上奖项；或、有一定数量作品被收藏单位收藏；3．在省（市）同行中有较高知名度。 |
| 群 文、图书馆 | 1．具有丰富的专业工作经历，个人或主持的项 目获得过群文、图书馆专业国家级一等奖，或 其他同等次奖项；2．熟悉专业领域的发展动态，具有很高的专业 水平，在业务建设上有创见或实践创新。除群 文创作人才外需发表相关专业专著，或在省级 以上专业期刊、核心期刊上发表一定数量的论 文；3．在全国同类同行中有很高的知名度。 | 1．熟悉群文、图书馆业务工作，个人或主持的项 目获得过省级一等奖或以上奖项，或其他同等次奖 项；2．具有较强的理论功底和科研能力，除群文创作 人才外需在省级及以上期刊上发表一定数量的专业学术论文；3．在全国同类同行中有较高知名度。 | 1．在群文、图书馆专业方面具有 较大发展潜力，个人或主持的项目 获得过市级一等奖（省级二等奖） 或以上奖项；2．理论功底扎实，除群文创作人 才外需在报刊上发表一定数量的本专业学术论文；3．在省（市）同行中有较高知名度。 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 门 类 | 领 军 人 才 | 重 点 人 才 | 青 年 拔 尖 人 才 |
| 文化 遗产 保护 类 | 文 物 保 护 | 1．熟悉文物保护相关法律法规和国内外文物保 护最新技术发展状况；具有丰富的实际工作经 验，曾经主持或具体负责国家级文保单位或一 级文物的保护修复；2．精通本专业基础理论和专业知识，具有很高 的学术水平，主持、编制过相关文物保护专业方案，或出版过文物保护方面的专著，或在省级以上专业期刊、核心期刊上发表一定数量的论文；3．在全国同类同行中具有很高的知名度。 | 1．熟悉文物保护相关法律法规和国内外文物保护 先进技术；工作经验丰富，曾经主持或具体负责省 级文保单位或二级文物的保护修复；2．熟悉本专业基础理论和专业知识，具有较强的 科研能力，主持、编制过文物保护专业方案，或在省级及以上期刊发表一定数量的专业学术论文；3．在全国同类同行中具有较高的知名度。 | 1．熟悉文物保护相关法律法规， 主持或具体负责市级文保单位或 三级文物的保护修复；2．理论功底扎实，在报刊上发表 一定数量的本专业学术论文；3．在省（市）同行中有较高知名度。 |
| 考 古 发 掘 | 1．15 年以上文博工作经历，具有考古领队资 格，主持或具体负责过有较大影响的考古发掘 工作并获得省级或以上专业奖项；2．精通本专业基础理论和专业知识，具有很高 的学术水平，发表考古专著，或在省级以上专 业期刊、核心期刊上发表一定数量的论文；3．在全国同类同行中具有很高的知名度。 | 1．10 年以上考古工作经历，具有考古领队资格， 主持或具体负责有一定影响的考古发掘工作并获 得市级或以上专业奖项；2．熟悉本专业基础理论和专业知识，具有较强的 科研能力，在省级及以上期刊上发表一定数量的专 业学术论文；3．在全国同类同行中具有较高的知名度。 | 1．具有考古领队资格，主持或具 体负责过考古项目的发掘；2．理论功底扎实，在报刊上发表一定数量的本专业学术论文；3．在省（市）同行中有较高知名度。 |
| 文 物 鉴 定 | 1．15 年以上文博工作经历，担任省级及以上 文物鉴定专业委员会成员，具有丰富的鉴定经 验和突出成就；2．精通本专业基础理论和专业知识，具有很强 的科研能力，发表过文物鉴定专著，或在省级 以上专业期刊、核心期刊上发表一定数量的论 文；3．在全国同类同行中具有很高的知名度。 | 1．10 年以上文博工作经历，担任市级及以上文物 鉴定专业委员会成员，具有相当的鉴定经验和一定 成就；2．熟悉本专业基础理论和专业知识，具有较强的 科研能力，在省级及以上期刊上发表一定数量的专业学术论文；3．在全国同类同行中具有较高的知名度。 | 1．5 年以上文博工作经历，有一定 的文物鉴定经验；2．理论功底扎实，在报刊上发表 一定数量的本专业学术论文；3．在省（市）同行中有较高知名 度。 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 门 类 | 领 军 人 才 | 重 点 人 才 | 青 年 拔 尖 人 才 |
| 文化 遗产 保护 类 | 非 遗 保 护 | 1．熟悉非物质文化遗产保护相关政策法规，精 通本项目的理论知识和专业知识，曾经主持完 成国家级非物质文化遗产项目的保护工程，在 非遗保护项目中做出突出贡献；2．在非物质文化遗产保护某一领域具有开创性 的研究能力，在基础理论研究或应用开发研究 上有所创新和突破；3．在全国同类同行中有很高的知名度。 | 1．掌握非物质文化遗产保护相关政策法规，熟悉 本项目的理论知识和专业知识，曾经主持或参与完 成省级非物质文化遗产项目的保护工程，在非遗保 护项目中做出了一定贡献；2．在开展非物质文化遗产保护方面具有较大的发 展潜力，在基础理论研究或应用开发研究上有一定 的创新；3．在全国同类同行中有较高的知名度。 | 1．熟悉非遗保护相关法律法规， 及苏州非物质文化遗产保护的现 状；或对某项非物质文化遗产有研 究；2．理论功底扎实，在报刊上发表 一定数量的本专业学术论文；3．在省（市）同行中有较高知名 度。 |
| 博 物 馆 | 1．工作经验丰富，具有专业领域公认的国家级 水平；是本专业的学术带头人，或在国内博物 馆专业委员会担任一定职务；2．精通本专业基础理论和专业知识，具有很强 的科研能力，发表过博物馆相关专业的专著或 在省级以上专业期刊、核心期刊上发表一定数 量的学术论文；3．在全国同类同行中具有很高的知名度。 | 1．熟悉博物馆相关业务工作，具有专业领域公认 的省级水平，并具有较强的发展潜力；2．熟悉博物馆专业基础理论和专业知识，具有较 强的科研能力，在专业期刊上发表一定数量的学术 论文；3．在全国同类同行中具有较高知名度。 | 1．在博物馆相关某一专业学有专 长，具有较强的发展潜力；2．理论功底扎实，在报刊上发表 一定数量的本专业学术论文；3．在省（市）同行中有较高知名 度。 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 门 类 | 领 军 人 才 | 重 点 人 才 | 青 年 拔 尖 人 才 |
| 新 闻 传 媒 类 | 新 闻 传 播 | 1．精通新闻传播相关理论和专业知识，熟悉本 专业领域的发展动态，具有很高的专业水平和 很强的业务能力，获得过国家级一等奖，或同 等次奖项；2．在本专业有理论创见或实践创新；3．业绩突出，在全国同类同行中有很高的知名度。 | 即“名记者、名主持、名编辑”评选，入选标准如 下：1．具有较高的专业水平和较强的业务能力，获得 过省部级一等奖或以上奖项，或同等次奖励。“名 记者”要有较强的新闻策划、采写能力，业绩突出 成功组织和参与市级以上重大报道和典型宣传 “名编辑”所编辑、制作的节目、栏目、撰写的评 论作品产生过较大的社会影响；“名主持”要具有 较强的节目驾驭能力，播音、主持的节目具有较高 的关注度、美誉度；2．具有较强的创新实践能力和业绩表率作用，具 备人才培养和带教能力；3．在全市同行中有较强发展潜力，在省内具有一定知名度。 | 1. 有较高的专业水平和较强的业

务能力，在新闻传播相关专业具有较强发展潜力，获得过地市级一等奖或以上奖项，或同等次奖励；2．成长较快，业绩比较突出。 |
| 媒 体 经 营 | 1．精通媒体经营相关理论和专业知识，洞悉本 行业领域的发展动态，具有很高的专业水平和 业务能力。获得过行业内全国性先进人物或领 军人物表彰，或同等次奖项；2．在行业领域内模式首创、案例创新等方面有 理论创见或实践开拓，在国内业界有较大影响 被同行广泛学习和借鉴；率领团队业绩卓越， 领先全国同行，在业内被树为行业标杆，具有 很强的示范效应；3．在全国同行中有很高的知名度。 | 1．熟悉媒体经营相关理论和专业知识，精通本专 业领域的相关技能，具有较高的专业水平和较强的 业务能力；2．在行业领域内有一定的理论水平和实践创新，，经营管理理念领先、经营管理业绩优秀，个人在项目开拓、行业开发中起关键主导作用；3．在全省同行中有较高的知名度。 | 1．熟悉市场、精通广告业务，有 较强的开拓意识，懂得媒体传播规 律；2．具有独特的创新能力，主持或 具体负责某行业或某项目开发，并 取得明显成果；3．在省（市）同行中有较高的知 名度。 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 门 类 | 领 军 人 才 | 重 点 人 才 | 青 年 拔 尖 人 才 |
| 新 闻 传 媒 类 | 传 媒 技 术 | 1．精通传媒技术相关理论和专业知识，熟悉本 专业领域的发展动态，具有很高的专业水平和 很强的业务能力，负责项目获得国家新闻出版 广电总局颁发的科技创新奖，或同等级奖项， 或取得国家发明专利；2．在本专业有理论创见或实践创新，发表出版 过专业相关专著，或在省级以上专业期刊、核心期刊上发表一定数量的专业论文，并在省内外引起较大反响，业绩突出；3．在全国同类同行中有很高的知名度。 | 1．熟悉本专业领域的发展动态，具有较高的专业 水平和很强的业务能力，负责项目获得过省广播电 影电视局颁发的科技创新一等奖，或同等级奖项2．在本专业有一定的理论水平和实践创新，在省 级以上专业期刊、核心期刊上发表一定数量的专业论文，业绩突出；3．在全国同类同行中有较高的知名度。 | 1．熟悉本专业领域的发展动态， 具有较高的专业水平和很强的业；务能力，负责项目获得过市新闻科技创新一等奖，或同等级奖项；2．在青年人中成长较快，业绩突出，近三年年度考核两次优秀；3．在全市同行中有较高的知名度 |
| 哲学 社会 科学 类 | 1．具有深厚的学术造诣，和某一领域的专业知 识，在基础理论研究或应用开发上有所创新或 突破，是本学科某一领域的学科带头人，获得 省部级二等奖及以上社会科学优秀成果奖；2．主持过省部级以上研究课题，独立完成并公开出版有重大学术价值的专著，并在国家级期刊上独立发表一定数量的学术论文；3．在全国同类同行中有很高知名度。 | 1．具有扎实的学术功底和较高的学术造诣，在专 业研究领域或服务地方经济社会发展方面取得突 出成就，获得过省部级三等奖以上或市（厅）级二 等社会科学优秀成果奖；2．主持过市（厅）级以上社科研究课题，在核心期刊上发表一定数量的论文，在社科研究方面有较大发展潜力；3．在全国同类专业领域中具有较高知名度。 | 1．具有很强的理论功底，对某一 领域有研究专长或深厚知识积累； 承担或完成市级及以上某一研究 课题；2．理论功底扎实，在本专业学术 报刊上发表论文 6 篇以上，其中至少 2 篇发表在核心期刊；3．在省（市）同行中有较高知名度。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 门 类 | 领 军 人 才 | 重 点 人 才 |
| 文 化 产 业 类 | 文 化 核 心 领 域 | 1．在苏州市登记注册企业，具有独立法人资格，申报人为企业主要创始 人（主要负责人）或企业核心知识产权第一作者（第一所有者）。上年度 工业类企业营业额收入超过 5000 万元，缴纳税费超过 250 万元或服务业 类企业营业额收入超过 2000 万元，缴纳税费超过 100 万元；2．熟悉文化产业经营管理业务，具有较丰富的实践经验和较高的经营管 理水平，注重社会效益和经济效益的有机统一，对苏州文化产业的发展有 突出贡献；3．开拓创新能力较强，所开发的项目在全国所属行业处领先地位，运营 模式独树一帜，具有重要示范价值，拥有核心自主知识产权。所设计、开发生产的作品（产品）获得国家级奖项；4．企业人才结构优良，在职员工学历本科及以上比重原则上不低于 30%5．上市企业优先考虑。 | 1．在苏州市登记注册企业，具有独立法人资格，申报人为企业 主要管理人员，项目带头人或核心技术人才。上年度工业类企业 营业额收入超过 2000 万元，缴纳税费超过 100 万元或服务业类 企业营业额收入超过 1000 万元，缴纳税费超过 50 万元；2．在文化产业经营管理某一领域成绩显著，所开发的产品具有 独特性、创造性、示范性。主导的项目在所属行业具有领导地位拥有自主知识产权。所设计、开发生产的作品（产品）获得国家级、省级奖项的优先考虑；3．企业人才结构优良，在职员工学历大专及以上比重原则上不；低于 30%。 |
| 文 化 相 关 领 域 | 1．在苏州市登记注册企业，具有独立法人资格，申报人为企业主要创始 人（主要负责人）或企业核心知识产权第一作者（第一所有者）。上年度 营业收入超过 5 亿元，缴纳税费超过 2500 万元；2．熟悉文化产业经营管理业务，具有较丰富的实践经验和较高的经营管 理水平，注重社会效益和经济效益的有机统一，对苏州文化产业的发展有 突出贡献；3．开拓创新能力较强，所开发的项目在全国所属行业处领先地位，运营 模式独树一帜，具有重要示范价值，拥有核心独立知识产权。所设计、开发生产的作品（产品）获得国家级奖项；4．企业人才结构优良，在职员工学历大专及以上比重原则上不低于 20%5．上市企业优先考虑。 | 1．在苏州市登记注册企业，具有独立法人资格，申报人为企业 主要管理人员，项目带头人或核心技术人才。上年度营业收入超 过 2 亿元，缴纳税费超过 1000 万元；2．在文化产业经营管理某一领域成绩显著，所开发的产品具有 独特性、创造性、示范性。主导的项目在所属行业具有领导地位 具备独立知识产权。所设计、开发生产的作品（产品）获得国家 级、省级奖项的优先考虑。； |